

Der ORTNER Tonputz

Die Wahl beim ökologischen Ofenbau



Ökologische Baustoffe sind ein großes Thema bei der Schaffung eines Eigenheims oder beim Sanieren. Mit dem ORTNER Tonputz gibt es nun auch den ersten auf Ton basierende Ofenputz. Er enthält nur rein mineralische Rohstoffe und ist ideal geeignet für den modernen und ökologischen Ofenbau. Mit diesem Putz können Sie die Ofenhülle wie gewohnt ausgleichen, armieren und verputzen. Die pastöse Form spart zusätzlich Zeit und verhindert ein falsches Anmischen. Erhältlich ist der ORTNER Tonputz in weiß und natur, jeweils in den Körnungsgrößen 0,5 mm und 1,2 mm.

Technische Daten

Artikelnummer	1101013	1101014	1101015	1101016
Farbe	weiß		natur	
Größtkorn	0,5 mm	1,2 mm	0,5 mm	1,2 mm
Wasserbedarf (verkleben)	gebrauchsfertig im Kübel, pastös			
Anwendungstemperatur	max. 150° C			
Verbrauch pro mm Auftrag	ca.1,7 kg/m ²	ca.1,8 kg/m ²	ca.1,7 kg/m ²	ca.1,8 kg/m ²
Auftragsstärke	max. 3 mm in einer Schicht, bis 30 mm zum Aufbauen			

Art. Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Gewicht
1101013	Ortner Tonputz weiß 0 - 0,5 mm	weiß, 0 - 0,5 mm, pastös	20 kg
1101014	Ortner Tonputz weiß 0 - 1,2 mm	weiß, 0 - 1,2 mm, pastös	20 kg
1101015	Ortner Tonputz natur 0 - 0,5 mm	natur, 0 - 0,5 mm, pastös	20 kg
1101016	Ortner Tonputz natur 0 - 1,2 mm	natur, 0 - 1,2 mm, pastös	20 kg
1909016	Verputztafel Ortner Tonputz weiß	Mustertafel-Putzaufbau Ortner Tonputz weiß 0 - 0,5 und 0 - 1,2 mm	14 kg
1909017	Verputztafel Ortner Tonputz natur	Mustertafel-Putzaufbau Ortner Tonputz natur 0 - 0,5 und 0 - 1,2 mm	14 kg



Anwendung

Der ORTNER Tonputz kann gemeinsam mit dem ORTNER Glasfasergewebe zur Armierung verwendet werden. Danach erfolgt die Endbeschichtung ebenfalls mit dem ORTNER Tonputz.

Der ORTNER Tonputz eignet sich auch ideal zum Einfärben mit Pigmenten. Einem 20 kg Kübel (wir empfehlen Farbton natur zum Einfärben) können je nach gewünschter Farbintensität 100 g bis 1000 g Farbpigment beigemischt werden.*

						100 g (0,5%)
						200 g (1%)
						400 g (2%)
						600 g (3%)
						800 g (4%)
						1000 g (5%)
Jade	Basalt	Feuerstein	Koralle	Terracotta	Sandstein	

Art. Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Gebinde	Gewicht
1101017	Ortner Tonputz-Pigment Jade	1 kg Pigment für den Farbton Jade	Dose	1 kg
1101018	Ortner Tonputz-Pigment Basalt	1 kg Pigment für den Farbton Basalt	Dose	1 kg
1101019	Ortner Tonputz-Pigment Feuerstein	1 kg Pigment für den Farbton Feuerstein	Dose	1 kg
1101020	Ortner Tonputz-Pigment Koralle	1 kg Pigment für den Farbton Koralle	Dose	1 kg
1101021	Ortner Tonputz-Pigment Terracotta	1 kg Pigment für den Farbton Terracotta	Dose	1 kg
1101022	Ortner Tonputz-Pigment Sandstein	1 kg Pigment für den Farbton Sandstein	Dose	1 kg

* Bei der Verarbeitung von ORTNER Tonputz-Pigmenten kann es zu Farbabweichungen von den im ORTNER Inside Magazin, dem ORTNER Produktkatalog oder im Farbfächer dargestellten Farben kommen.

Mit dem ORTNER Tonputz Anstrich Weiß können ORTNER Tonputz-Flächen ausgebessert und nachgestrichen werden. Er kann ebenso wie der ORNTER Tonputz mit den ORTNER Tonputz-Pigmenten eingefärbt werden.

Art. Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Gebinde	Gewicht
1103990	Ortner Tonputz Anstrich Weiß	Anstrich für den Farbton Weiß, Tonputz geeignet	Kübel	2,5 kg

Die Einstellflüssigkeit: Jetzt in Pulverform



Flasche bis zur Oberkante des Etiketts mit reinem Leitungswasser auffüllen und dann gut durchschütteln.

Die Einstellflüssigkeit ermöglicht für den Haftmörtel, Haftmörtel CREME und Hafnermeister eine längere Verarbeitungszeit von bis zu 35 Minuten.

Um eine längere Lagerzeit gewährleisten zu können, gibt es die Einstellflüssigkeit jetzt in Pulverform. Die Anwendungsbereiche bleiben gleich. Pulver ist 24 Monate lagerfähig. Maximal 1 Verschlusskappe der fertigen Einstellflüssigkeit für 0,5 kg Mörtelmasse.

Art. Nr.	Bezeichnung	Gebinde	Stück	Einheit
1109002	Einstellflüssigkeit	Flasche	1	0,05 kg